DENON

デノン・ブランドについて

高級オーディオ・ビジュアル商品のブランドとして、多くの方々にご愛顧を頂いてまいりましたデンオンブランドは、2001年より呼称をデノンとして全世界共通ブランドと して販売しております。長年の歴史の中で培われた経験と高い技術力を礎に、ホームシアター、ピュア・オーディオ商品はもちろん、業務機器まで一貫して取り扱って おります。詳しくはホームページ denon. jp をご覧ください。

- " Dolby "、" Pro Logic "およびダブルD記号 ◘◘ は、ドルビーラボラトリーズの登録商標です。 " DTS "、 DTS-HD High Resolution Audio "、 DTS-HD Master Audio "、 DTS ES Extended Surround ™ NEO.6"

"DTS 96/24 "はDTS, Inc.の登録商標です。

" Audyssey MultEQ XT " △◇▽▽▽▽▽ は、Audyssey ラボラトリーズの登録商標です。 Windows Media™、Windows® はマイクロソフト社の登録商標です。

FDCDマークは、マイクロソフト社の登録商標です。

iPodはApple Incの商標または登録商標です。 ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。

改善のため仕様及び外観は一部変更させていただくことがあります。

掲載部品の写真の色は印刷の関係で現物と多少異なることがあります。

保証書付です。記載事項をご確認のうえ、お受け取りになり大切に保管してください。

DENONホームシアター / 視聴ご予約受付中 詳しくは・・・【東京】03-6731-5534 / 【大阪】06-6263-2921 掲載商品の内容についての、お問い合わせ・ご相談は当社のお客様相談センター

€045-670-5555 \national chicken.

受付時間 9:30~12:00、12:45~17:30(土·日·祝日·弊社休日除く) 電話によるお問い合わせの際は、おかけ間違えのないようご注意ください。

DENONホームページ denon.jp

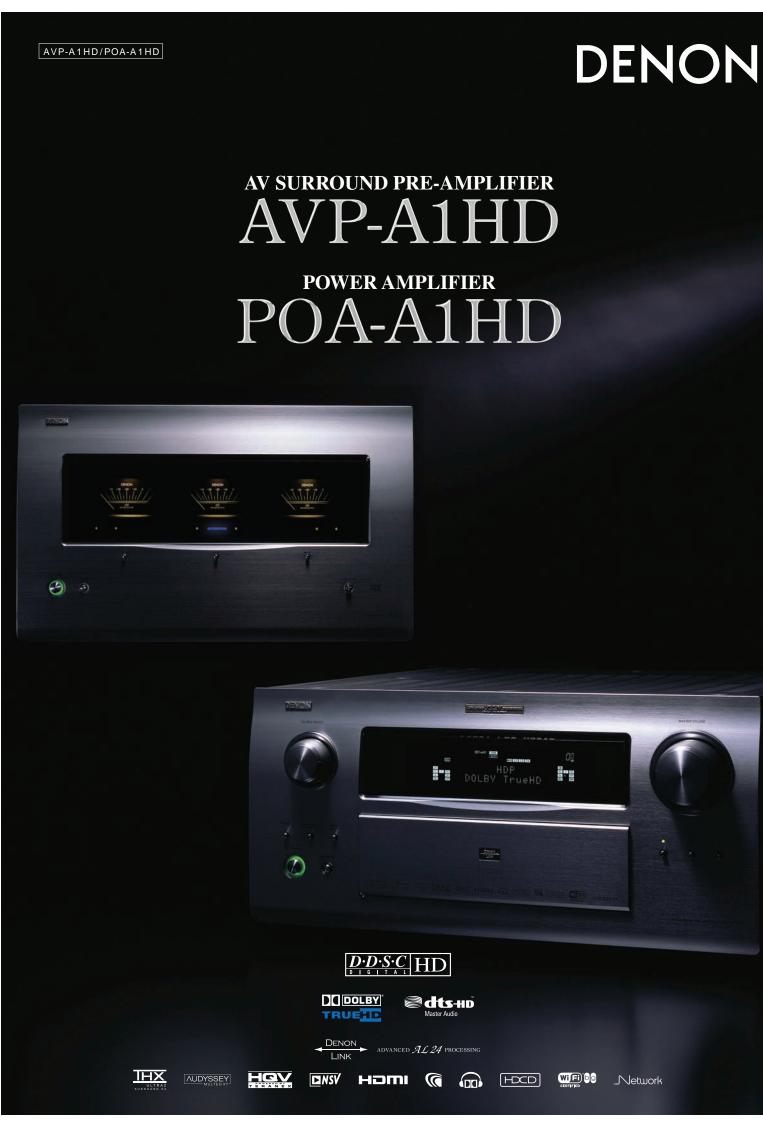
他の商品のカタログ請求は、希望商品を明記の上、 他の商品のカタログ請求は、希望商品を明記の上、 株式会社**デノフ**コンシューマーマーケティング 他の商品のカタログ請求は、希望商品を明記の上、 〒104-0033 東京都中央区新川1-21-2 茅場町タワー 14F へ

正しく安全にお使いいただくため、 ご使用の前に必ず「取扱説明書」を よくお読みください。 安全に関する

水、湿気、湯気、ほこり、油煙、等の多い場所に設置 しないでください。 火災、故障、感電などの原因と なることがあります。

掲載の内容は2008年1月現在です。

2008.1.21**発行** PLM 0189



かつてないホームシアターの幕があがる。 MARINED ALC 24 MICHIGAN AV SURROUND PRE-AMPLIFIER VP-A1H 希望小売価格 735,000円(税抜 700,000円)





制作者の意図したものをいかにホームシアターに再現するか。DENONが選んだ道は、安易な回路のパッケージ化を拒み、最適のデバイスが最高のパフォーマンスを発揮できるよう、専用の回路構成で組み上げる、それがD.D.S.C.(Dynamic Discrete Surround Circit)です。次世代HD(High Density:高密度)コンテンツの登場とデバイスの進化をふまえ、ここにD.D.S.C.-HDとして新たなステージを築きます。次世代ディスクの登場で制作現場の情報をあますことなくホームシアターまで届けることが可能になったいま、D.D.S.C.の標榜する"コンテンツ制作者の意図をありのままに再現すること"の重要性がますます強く認識されます。くわえて、SA1をはじめとする長年のピュア・オーディオでの成果から、全チャンネルバランス出力対応の豊潤なプリ出力からうまれる強靱なドライバビリティーを獲得。かつてないほどの音場感を達成しています。

ホームシアターの醍醐味は、迫力あるリアルなサウンドに囲まれて、目をみはるような美しい映像を観ることでしょう。 高画質1080pと高音質HDフォーマット時代を迎えて、DENON AVサラウンド技術の核となるのが、高音質サラウンド再生回路であるD.D.S.C.(Dynamic Discrete Surround Circuit)デジタルです。ハイ・クォリティー画像にふさわしい高音質とは何か、を踏まえたうえで新たにD.D.S.C.-HDを開発。 DENON AVサラウンドアンプの第1の設計思想である。 コンテンツ製作者の意図をありのままに再現すること "を具現化しています。 最新の高品位HDフォーマットに対して、理想とするクオリティーの高いサウンド再生を実現します。

ディスクリートデバイス

D.D.S.C.デジタルは、サラウンド再生のために必要な信号処理回路を一つ一のプロックに独立させ、個々のプロックには高性能な専用回路を用いてディスクリート化しています。また全チャンネル同一レスポンス、同一クオリティを念頭に構成。さらに、DENONが"SA"シリーズをはじめとするピュアオーディオで培ったノウハウを基にパフォーマンスを最大限に引き出すよう、オーディオ回路を始め各回路で厳密なチューニングも施され、ホームシアターにおけるサラウンド再生時にも臨場感あふれる、ピュアオーディオに匹敵する高音質再生を実現しました。

最新型32bit**フローティングポイントタイプ**DSP**を**3基搭載

デコーダー部には、高性能DSPを3基搭載。最新型のDSPを採用し、トータルでの信号処理精度は飛躍的に高まり、複雑な信号処理、ハイスピード信号に対しても余裕をもって対応するため、より完成度の高いサラウンド信号処理を実現しています。



デジタル信号処理を司る3基のDSP

マスタークロックデザイン

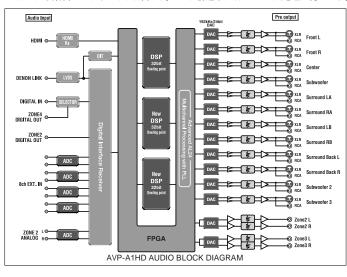
高精度なD/A変換を実現するため、マスタークロックの純度を高める様々な手法を導入しています。高剛性の多層基板を用いて電源とグラウンド電位の安定化を図り、またFPGAデバイスを用いて配線を最短化/最適化、更にD/Aコンバーター近くで高精度PLLを用いたマスタークロックの再生成を行う事によりジッターを最小限に抑え、音像の輪郭もクリアな高音質再生を可能としています。

デジタルオーディオデバイス

192kHz/24bit高性能D/Aコンバーター、192kHz/24bitの処理能力を持つDIRとA/Dコンバーターを搭載。さらに、これらのデジタルデバイスを制御し、かつ高速信号処理を行う大容量FPGAを採用するなど、すべてを大幅にブラッシュアップしています。

Advanced AL24 Multi channel

DENONのHi-Fiオーディオで定評のAdvanced AL24 Processingを全チャンネルに搭載しました。従来の技術"AL 24 Processing Plus"のデータ拡張に加えて、DSPやFPGAといった大容量の演算処理デバイスを用いた独自開発のアルゴリズムにより、時間軸上でのデータ補間、アップコンバート・サンプリングにより、オリジナルデータを損なうことのない自然な補間処理を行ないます。またデジタルフィルターもより適応性を広げ、リンギングの無いパルス応答をはじめ、パルシブな楽音データやアタック音に対しても最適なフィルタリング処理を行います。



HD Audio Section

Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio対応 (HDMI Ver. 1.3a対応)

DOLBY TRUE



ブルーレイディスクなどのロスレス圧縮音声フォーマットのDolby TrueHDや DTS-HD Master Audio、その他Dolby Digital PlusやDTS-HD High Resolution Audioなど最新のデジタル音声フォーマットに対応したデコーダーを 搭載しています。制作者の意図したサウンドを余すことなく再現します。

Dolby Digital EX Dolby Digital Dolby Pro Logic IIx Dolby Headphone DTS-ES DTS 96/24 DTS Neo:6 DTS AAC HDCD

High Current Power Supply

スピーカーのドライブ能力を安易にパワーアンプに求めるのではなく前段のプ リ部で理想的なドライブ能力を持った出力を構成できるよう、パワーアンプ並み の独立電源を備えたプリ部を装備しています。さまざまな回路が混在するAV アンプにおいて、各回路の能力を最大限に引きだすためには、電源による電 気的相互干渉を排除することが必要です。AVP-A1HDの電源回路は、用途 別に独立したトランスを合計7個搭載(内2個はXLR出力専用とオーディオ専 用のトロイダル型)。さらに各トランスは2次側巻き線部も機能ブロック別に分 割され、それぞれに安定化電源回路へ電源とグランドの供給を行います。また、 コントロール系はさらに3回路を別電源構成にするなど、各回路別に独立した 理想的な電源の採用を徹底しています。電気的相互干渉を排除し、各回路の 能力を最大限に引きだし、クリーンな信号を豊潤なプリアウト出力へと導きます。



出力部を支える高音質トロイダルトランス(中央2個)と大容量ブロックコンデンサー およびコントロール系の別電源のトランス群

充実のバランス・プリ出力部

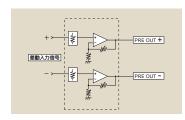
AVアンプのセパレート化にあたり、プリ出力部は充実の構成をとっています。 入力段直後のバッファアンプは高品位のディスクリート構成アンプを全チャン ネルに採用。また、POA-A1HDとのカップリングを想定したXLRバランス出力 回路は、電源に専用トロイダルトランスを採用し、L側、R側独立巻線・独立電 源を採用するなど、パワーアンプ側に負担をかけない、理想的構成としています。



可変ゲインボリウムとプリアンプ

高ダイナミックレンジ、低歪み率を確保する高耐圧プロセスにより構成される可 変ゲインボリウムを全チャンネルに採用しています。出力レベルに応じてプリア ンプのゲインを可変することにより、実使用領域でのS/Nを大幅に改善。可変幅 も - 80dB~ + 18dBの範囲で0.5dBステップになり、より細かな調整が可能です。 また、この可変ゲインボリウムに組み合わせるプリアンプには、フルディスクリート 構成によるローノイズハイカレントA級プリアンプを採用しました。ノイズが少な いFETを入力回路に採用し、可変ゲインボリウム間をDCレベルで直結すること

でローノイズ化と豊かな低域の再 生を実現しました。また、出力回路 をA級動作させることにより、歪みを 極限まで低減させるとともに、後段 に接続されるパワーアンプを余裕を もってドライブする電流供給が可能 になりました。



ダイレクトメカニカルグランド

振動による音質に与える影響を徹底 して抑えるため、防振構造の見直しを 行ないました。振動の発生源となる パワートランスの取り付けは高剛性の ボトムシャーシにしっかりと固定。また、 ラジエーターもFOOTの間近に直付 けすることによりパワートランスなどの 他の振動源との干渉を抑え込むなど、



様々なパーツの取り付け、配置において、外部・内部振動の影響を効果的に排除 する手段を講じ透明度と音像定位の向上を図っています。

ミニマムシグナルパスサーキット

無垢なオーディオ/ビデオ再生を目指し信号経路のシンプル&ストレート化を徹底。 信号の引き回しを最小限の経路にし、オーディオ/ビデオの各回路における信号の 劣化を最大限に防いています。

回路プロックごとに分離独立した構成基板、配置レイアウト

DENON LINK 3rd装備

DENON Link

DENON LINKは、高速伝送素子を用いてバランス伝送を行なうことで、信号劣 化の少ない高速・高品位なリアルタイムデジタル伝送を可能にするジッターレス・ デジタル・インターフェースで、PCM192kHz/24bitのデジタル入力信号や、 DVD-AudioやスーパーオーディオCDなどの高速・高音質ソースのマルチチャン ネル信号も直接DVDプレーヤーからデジタル入力することができます。

Compressed Audio Restorer

Compressed Audio Restorerは、Internetからのダウンロードや、デジタルオー ディオプレーヤー用に圧縮された音声ファイル(音源)に対し、圧縮によって失 われた音声情報を補間し、音のトータルバランスを崩さず「低域の力強さ」「高 域の繊細さ」を再生するデノンのオリジナルオーディオ技術です。

純粋に音楽を高音質で楽しむピュアダイレクトモード

純粋に音楽を徹底した高音質で楽しむことが可能なピュアダイレクトモードを搭 載しています。ピュアダイレクトモードを選択すると、FL管を消灯し、選択時点で 未使用となっている回路を自動的に遮断します。また、ビデオ回路やデジタル回 路の電源も遮断することが可能で、より高音質な再生を楽しむことができます。

9種類のDENONオリジナルサラウンドモードを搭載

スーパースタジアム ロックアリーナ ジャズクラブ クラシックコンサート モノ マトリクス ビデオゲーム ワイドスクリーン 7chステレオ

夜間など小音量で聴く場合のナイトモード搭載

効果を弱、標準、強と3段階に調整できます。

THX Ultra 2 準拠

IHX

AAC 5.1をはじめ、DTS ESやDOLBY DIGITAL EXなどの信号処理に、THX プロセッシング処理を行なうことができます。映画館での再生システムと同様の 表現効果を家庭用のスピーカーでも再現する"リ・イコライザー回路"や、音色 マッチング処理で音の移動をスムーズにする"ティンバーマッチング回路"、劇場 での複数のサラウンドスピーカーをご家庭のサラウンドスピーカーで再現するた

めの"ダイナミック・ディコリレーション回路"を搭載し、映画音響制作者がダビ ングステージで意図した音場どおりに再現します。" THX Ultra 2 Cinemaモード" や THX Musicモード "さらに" THX gamesモード "の各モードの活用で、いち だんと臨場感あふれる音場を再現します。

金メッキ端子と高音質部品の採用



HD Video Circuit

HDMI(Ver. 1.3a、Deep Color、High Bit-rate Audio对心)装備

1080p映像信号の入出力に対応した最新のインターフェイ HDMI スを装備しています。(入力6系統、出力2系統)映像信号は

Deep Color(30bit/36bit) x.v.Color*に対応しています。音声信号はマルチ チャンネルリニアPCMやDolby TrueHD、DTS HD Mater Audio などの音声 フォーマットに対応しています。映像と音声のずれを自動的に補正するオートリッ

プシンク機能に対応しています。 *x.v.Colorはソニー株式会社の登録商標です。

HDMI出力2系統装備

HDMI出力は2系統装備し同時に出 力することが可能です。1系統をプロ ジェクターへ、もう1系統を大画面テレ ビへと常時接続することが可能です。

高速·高精度216MHz/12bit

Video DAC

微少レベルの映像信号の再現性を高め、原画像に近い高精細映像を再現しま す。また、NSV(ノイズ・シェープト・ビデオ)技術によりビデオ信号のS/Nを改善し、 映像信号のリニアリティを高めています。

HDMI A 出力其材

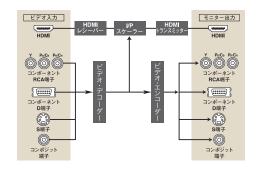
I/P & Scaler

高級DVDプレーヤー DVD-A1XVAで採用され実績・定評ある高性能10bit I/P コンバーター" REALTA "を搭載しています。10bit演算を実現したプロセッシン グは、ピクセル単位で高速かつ的確に規則性を検知して精度の高いI/P(インタ ーレース/プログレッシップ)変換を行います。また " REALTA "は、HDMI1080p 出力も可能とする高性能ビデオスケーラーとしても機能します。

また、一般的なIP変換時に生じやすいギザギザ感を抑え、なめらかで原画に忠 実な映像を再現します。DVDに色差信号で記録されたビデオ信号をRGB形式

で出力する際にも、解像度に応じて最 適な変換処理を行ないます。フルハイ ビジョン対応のTVモニターと接続する ことで高画質な映像をお楽しみいただ けけます。クオリティの高い映像をHD ソースだけでなく、お手持ちの豊富な DVDライブラリーからでも存分に楽しめ





快適な操作性

マイクをつなぐだけでスタンパイする、リスニングルーム 全体のサポートを可能とするプラグイン・オート セットアップとルームEQ(イコライザー)機能 NUDYSSEY

付属の高性能マイクを使い、スピーカーとリスニングルームの特性を測定、高 性能DSPにて分析し、スピーカーの初期設定を自動で行なう"オートセットア ップ機能 "と、最新のMultEQ XTテクノロジーによって、複数のリスニングポ ジション(最大合計8箇所)のデータから新開発のアルゴリズムによる緻密で 正確な演算を行い、リスニングルーム全体を最適な視聴環境となるように周 波数特性を補正する"ルームEQ(イコライザー)機能"を搭載しています。

オートセットアップ機能

以下6項目のスピーカーの基本設定を自動的に行います。 スピーカー接続 スピーカーサイズ スピーカーレベル スピーカー距離 スピーカー位相 クロスオーバー周波数

ルームEQ機能

複数のリスニングポジション(最大合計8箇所)の測定を行 付属マイクロホン うことにより、リスニングエリア全体の周波数特性の補正を自動的に行います。 オート設定時は位相変化が理論上無いFIRフィルターによって各スピーカー の緻密な補正を行います。補正パターンはAudyssey、Audyssey Byp. L/R、 Audyssey Flatの3種類があります。また、9バンドのグラフィックイコライザー を用いたマニュアル設定も可能です。マニュアル設定時は好みの楽曲を聞き ながら補正を行うことが可能です。マニュアルを含めた4つの補正パターンは サラウンドモード毎にアサインする機能が有りますので、ソースごとにリスニン グエリア全体の補正を手軽に設定することが可能です。 AUDYSSEY

AUDYSSEY DYNAMIC EQ

DYNAMIC EQは測定した部屋の特性やソースの音量、人間の耳の特性な どを考慮しながら随時、周波数特性の補正を行ないます。特にボリウムを絞っ たときにも音痩せや迫力不足を感じさせない再生が可能です。ルームEQ設 定でAUDYSSEYのプロセスを選択されているとき、設定ができます。

フリーアサインも可能な総計16chのプリアウト

AVP-A1HDは9chのサラウンドと3組のサブウーハー、そしてZONE2、3に各々 ステレオ出力と、合計16chのプリアウト端子を装備しています。そのうちサラウ ンド9chとサブウーハーの3chについてはXLRのバランス出力を装備しています。 さらにメインゾーンの9ch+サブウーハー3chの端子はチャンネルごとに出力する 信号を選べるフリーアサイン(割り当て)が可能なので最大9.3chサラウンドから、 フロントチャンネルバイアンプ駆動7.2ch、5.2chバイアンプ駆動など、各種好み に応じたさまざまな使用方法に対応します。

オートセットアップ/ルームEQ概念図

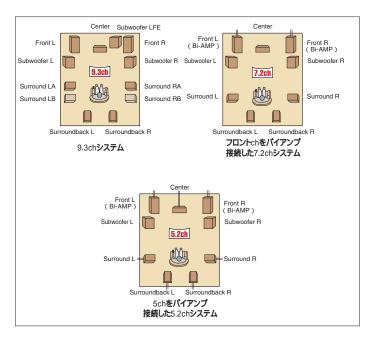




☆マイクポイント

Audyssey:お部屋の音響特性を最適な環境に補正するよう、すべてのスピーカーの 周波数特性を調整します。

Audyssey Byp. L/R:フロントスピーカー以外のスピーカーの特性を最適にします。 Audvssev Flat:すべてのスピーカーの周波数特性を均一に(フラット)にします。 マルチチャンネル信号の音楽再生に適しています。



ネットワーク機能

ミュージックサーバー機能

Windows Media Player Ver.11等のミュージックサーバーを利用して、パソコンに保存した音楽ファイルを、LANを経由して再生することができます。オーディオフォーマットはMP3、WAV(リニアPCM)、AAC(DRM非対応)、WMA、FLACに対応します。 本機のミュージックサーバー機能はDLNA(Digital Living Network Alliance)に準拠しています。

インターネットラジオを楽しむ。

LANに接続して世界中のインターネットラジオ放送を聴くことができます。ラジオ局のデーターベースである「vTuner」を利用し、DENON向けにカスタマイズされたリストからTV画面を見ながら選曲し、楽しむことができます。
MP3/WMAのインターネットラジオが再生できます。

AV Amp Network Setup(Web コントロール)機能

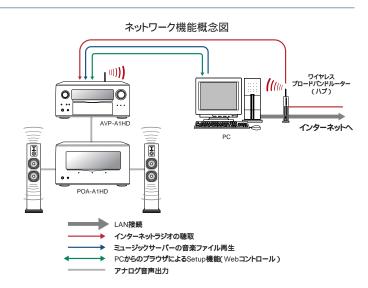
PC上のブラウザソフトでネットワーク経由で、AVアンプのコントロール、セットアップが行なえます。

Dock Control端子装備

別売のDENON iPod用コントロールドック(10頁参照)が接続できます。

USBメモリーオーディオプレーヤーから直接音楽ファイルを再生できます

本機に搭載されておりますUSB端子はUSB対応ボータブルオーディオブレーヤー専用です。パソコンとの接続には対応しておりません。 本機はUSBマスストレージクラスおよじがITP(Media Transfer Protocol)に対応したUSBメモリープレイヤーのみ再生できます。 iTunes等のソフトを使って音楽ファイルを記録したiPod、および特別な音楽ファイル管理用のソフトを使って記録したUSBオーディオブレーヤーには対応しておりません。 USBオーディオブレーヤー内にある著作権保護されたWMAファイルの本機による再生はできない場合があります。 本機とUSB対応ボータブルオーディオブレーヤーを接続している際に、記載されているデータが万ー消失、あるいは損傷した場合について、当社は責任を負いかなます。 大切なデータはあらかじめバックアップしていただきますようお願いかさたます。



充実のインターフェース

9 chサラウンド再生

Surround AとBのチャンネルは完全に独立してディレイやレベルの調整ができます。サラウンドモードに応じてA、B切換えて使用できますのでソースによってスピーカーを切換えたり、AとBの同時再生で広がりのある9チャンネル再生をお楽しみいただくこともできます。

最大3台のサブウーハーの接続が可能

サブウーハーは3台まで接続でき、2台接続した場合はMIXとL/R、3台接続した場合はL/R/LFEとMIXの選択ができます。また、THXに準拠したモードも選択できます。

POA-A1HD**を**2**台まで接続してコントロールできる** AVP/POA **リンクコントロール**

パワーアンプPOA-A1HDに接続してご使用になる場合、AVP-A1HDから、POA-A1HDを2台までリンクコントロールが可能です。POA-A1HDに付属のコードで接続し、入力端子の選択(XLR or RCA)や駆動方法(NORMAL、Bi-AMP、BRIDGE)の選択ができます。

2chXLRアナログ入力端子

スーパーオーディオCDプレーヤーなどと2chの高品位バランス接続ができます。

7.1 ch**アナログ**EXT**入力端子**

アナログ信号の7.1ch外部入力端子(RCA)を装備。アナログ信号をA/D変換してBass Managemennt、Deley、THXプロセッシングなどのデジタル処理をおこなうことができます。

PHONO入力端子

イコライザーアンプとPHONO入力端子を装備(MM入力)。

4ゾーンマルチルーム対応

全部で4つのゾーンに個別のソースを出力できるゾーン機能を搭載。ゾーン2(コンポーネント映像、S映像、コンポジット映像、光デジタル音声、2chアナログ音声)、ゾーン3(コンポジット映像、2chアナログ音声)、ゾーン4(光デジタル音声)の端子を装備しています。ゾーン2とゾーン4の光デジタル出力はビットストリーム出力に対応していますので、AVアンプにつないでいただくとゾーン2、ゾーン4でもホームシアターをお楽しみいただけます。

XLR端子の極性が切換え可能。

メニュー設定画面から切換えることができます。 RS-232C端子と外部機器制御機能

本機の操作に連動させてON/OFFできます。

XLR出力端子初期状態 1:GROUND 2:HOT(+) 3:COLD(-)

RS-232C端子は、別売のRFリモートコントローラーやシリアルコントロールに対応します。トリガーアウト端子はトリガー入力端子を持つ外部機器の電源を

日本語表示に対応し、より操作性、視認性のよい新開発GUI

日本語表示に対応した新開発GUI (グラフィカル・ユーザー・インターフェース)を 搭載。大きく使いやすさを向上しています。



(<u>©</u>)

461

暗い部屋でも操作しやすいELタイプリモコンと基本操作に特化したサブリモコン付属

4種類の入力信号フォーマットに対して サラウンドモードを自動的に記憶する"オートサラウンドモード"搭載

2チャンネルアナログ / PCM デジタル2チャンネル デジタル5.1チャンネル マルチチャンネルの4種類の入力信号に対してサラウンドモードやサラウンドパラメーターを個別に自動的に記憶する機能を搭載しているため、入力信号の種類が変わった場合、それぞれの信号に最適なサラウンドモードを自動的に設定します。

音声と映像のわずかなズレも補正可能な"オーディオディレイ"機能 (最大200ms)

設定を瞬時に登録、すぐに呼び出せるクイックセレクトボタン(3モードまで)

HDMIのCEC(Consumer Electronics Control)に対応

CECに対応したテレビやプレーヤーとHDMI接続すれば、電源のON/OFFやファンクション切換、ポリウム調整などがテレビのリモコンで操作できます。
*接続する機器や設定によって動作しない場合があります。

オプションの2Way RF Remote対応

別売のRFリモートコントローラー RC-7000Cl(オーブン価格 とRFリモートレシーバー RC-7001RCl(オーブン価格 との組合せで本機とRC-7000Clの間で双方向通信が可能となり、リモコンの画面に表示されるリストを見ながら再生するファイルを選択することができます。
(RC-7000ClとRC-7001RClについては10ページ参照。)

RC-7000CI

主な仕様

入力感度/インピーダンス / 200mV/47k (RCA)、400mV/100k (XLR) 周波数特性10Hz ~ 100kHz(+1,-3dB、ダイレクトモード時) S/N比102dB (JIS-A、ダイレクトモード時) 歪率0.005%(20Hz~20kHz、ダイレクトモード時)【D/A部】 全高調波歪率 / 0.005% ダイナミックレンジ110dB【フォノイコライザー部】 入力感度 / 2.5mV RIAA偏差 / 20Hz~20kHz: ± 1dB S/N比74dB(JIS-A、5mV入力時) 歪率 / 0.03%(1kHz、3V出力時)【ビデオ部】 周波数特性 / 標準映像端子、S映像端子:5Hz~10MHz(ビデオコンバートOFF時)/コンポーネント映像端子:5Hz~100MHz(ビデオコンバートOFF時)【総合】 消費電力 / 110W(待機電力0.3W) 外形寸法(フット、端子、つまみ含む) / W434×H214×D485mm(ロッドアンテナ含まず)、W434×H277×D509.1mm(ロッドアンテナ含む) 質量27.5kg

【付属品】電源コード、メインリモコン(RC-1067)、サブリモコン(RC-1070)、単3乾電池×2(RC-1067用)単4乾電池×2(RC-1070用)、無線ロッドアンテナ、セットアップマイク(コード長約7.6m)



トラップドア内部



入出力端子

オーディオ系

オーディオ入力端子: RCA(2ch)11系統、XLR(2ch)1系統、8ch外部入力1系統、光デジタル入力5系統、同軸デジタル入力4系統、BNCデジタル入力2系統、DENON LINK1系統、USB端子2系統、

オーディオ出力端子:16chプリアウト1系統、XLR12chプリアウト1系統、レックアウト3系統、光デジタル出力4系統

ビデオ系

HDMI入力(デジタルオーディオ入力含む):6系統、コンポーネント入力:6系統(BNC:1、RCA:3、RCA or D5:2)、コンポジット入力:8系統、Sビデオ入力:8系統 HDMI出力(デジタルオーディオ出力含む):2系統、コンポーネント出力:3系統(BNC:1、RCA:1、RCA or D5:1)、コンポジット出力:6系統、Sビデオ出力:5系統同以系統におけるRCAコンポーネントとD5コンポーネントの併用はできません。

コントロール端子系 Ethernet端子:1系統、ドックコントロール端子:1系統、RS232C:2系統、トリガー出力:4系統、リモートコントロール端子(IN 1、OUT 1) 無線ロッドアンテナ:1系統、リンクコントロール(OUT 1)



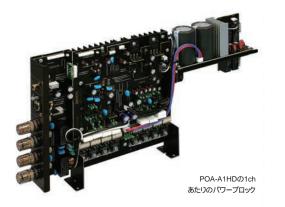


ホームシアターで真のクォリティーを追求する。

次世代ディスクの登場で制作現場の情報をあますことなくホームシアターまで届けることが可能になったいま、ハイ・クォリティー・ホームシアターに要求されるのは、限界を感じさせない真っ直ぐな表現力ではないでしょうか。数字では表現できない、微細な描写力と胸のすくようなパワー感を兼ね備えたパワーステージの存在こそ、次の世代のホームシアターを築き上げる力となるとDENONは考えます。SAシリーズをはじめとしてピュア・オーディオで追求してきた経験を踏まえ、方法論ではなく、結果論で答を出す。一体型の最高峰AVC-A1XVで到達した次元から、セパレート化でさらなる自由度を獲得したDENONのAVサラウンドアンプ。ホームシアターの限界がまた、一歩広がりました。

300W(4)ディスクリート・モノラル・コンストラクション 採用の大出力パワーアンプ

合計10チャンネル搭載した全チャンネル同一クオリティのパワーアンプは、実用最大出力で300W / ch(4)のハイパワーを実現。オーディオアンプとしての実力を最大限に発揮させるため、構成するパーツやラジエーターなど1チャンネルでとに独立させ搭載したディスクリートモノラル構成となっています。各チャンネル間の干渉を排除し、純度の高い音とリアル音場再生を実現しています。



High current Power Supply

このパワーアンプを支えるメイン電源部はパワーアンプ部専用の大型トランス、大容量プロックコンデンサー、大容量整流ダイオードにより構成され、このメイン電源プロックから安定した電源の供給を受けることで、パワーアンプはサラウンド再生、マルチチャンネル再生の大迫力再生時でも、高音質で安心して楽しめる高信頼性を確保しています。さらにこの電源部は、大型トランスをLch、Rchでそれぞれ2個ずつ専用に独立して搭載しており、またそれぞれのトランスの2次側巻線から各チャンネルが独立した構成となっており、回路間の干渉を抑え高音質を楽しめる理想的な構成となっています。



メインのパワートランス(4個:大)、コントロール系トランス(4個:小)と 大容量ブロックコンデンサー&整流ダイオード

ブリッジ接続 & バイアンプ接続

背面パネルの設定スイッチを切替えて1chの入力に対して2ch分のユニットを活用してブリッジ接続(BTL)やパイアンプ接続ができます。設定は個別におこなえ、フロント、センターはブリッジに、サラウンド、サラウンドバックはシングルで、といった設定も可能です。また、AVP-A1HDからのリンクコントロール時はAVP側のメニュー画面から接続方法が選択できます。

AVP/POA リンクコントロール機能

AVP-A1HDとの接続で入力端子の選択(RCA、XLR、OFF)、接続方法の選択(NORMAL、Bi-AMP、BRIDGE)がAVPのメニュー画面で設定できます。

無垢なオーディオ再生を目指し信号経路のシンプル&ストレート化を徹底。信号 の引き回しを最小限の経路にし、各回路における信号の劣化を最大限に防い でいます。

ダイレクトメカニカルグランド

振動による音質に与える影響を徹底して抑えるため、振動の発生源となるパワート ランスの取り付けはトランスプレートを介しボトムシャーシにしっかりと固定。また、 ラジエーターもFOOTの間近に配置することによりパワートランスなどの他の振 動源との干渉を抑え込むなど、様々なパーツの取り付け、配置において、外部・ 内部振動の影響を効果的に排除する手段を講じ透明度と音像定位の向上を 図っています。



全チャンネルアサイン可能

AVP-A1HDとの組み合わせで、搭載した全10chのパワーアンプ(スピーカー端 子)は、パワーアンプを効率的に活用してリスニング環境のさまざまなシチュエー ションに対応できるパワーアンプアサイン機能を装備しています。10個あるパワ ーアンプ(スピーカー端子)を好みのチャンネルに自在に割当てられるため、さま ざまな環境でホームシアターを楽しむことが可能です。

全チャンネルXLR入力端子&RCA入力端子を装備

THX ULTRA2準拠

XLR入力端子極性 1:GROUND 2:HOT(+ 3:COLD(-)

大型スピーカーターミナル(A+B、Bi-wiring対応)装備

パワーアンプとしての風格を備えた3連アナログメーター

風格のある3連アナログメーターを装備。それぞれ、L側(L1/L2/L3/L4)、C側(L5/R5)、 R側(R1/R2/R3/R4)を表示します。表示しているチャンネルは下部にLED表

収納時等に便利なリアハンドル装備

金メッキ端子と高音質部品の採用

主な仕様

定格出力 / ノーマル接続: 150W(8、20Hz-20kHz、THD0.05%), ブリッジ接続: 300W(8、20Hz-20kHz、THD0.05%) 実用最大出力 / ノーマル接続:300W(4、1kHz、THD0.7%) プリッジ接続:500W(4、1kHz、THD0.7%)

周波数特性10Hz~100kHz(8 、+1,-3dB、at 1W)

消費電力 / 860W(待機電力0.3W) 外形寸法(フット、端子、つまみ、ハンドル含む) / W434×H281×D530mm 質量60.0kg 【付属品】電源コード、リンクケーブル(コード長約3m)



入出力端子

入力側 / RCA端子:10系統、XLR端子:10系統

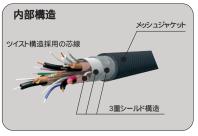
出力側/スピーカー端子:10系統(各A、B2系統)

コントロール端子系 / RS232C、リンクコントロール:(IN 1、OUT 1)、トリガー入力:1系統

ACCESORIES

HDMI CABLES 3重シールド、ツイスト構造採用HDMIケーブル





Ver.1.3a対応HDMIケーブル Ver.1.3a対応HDMIケーブル Ver.1.3a対応HDMIケーブル

AK-H150XV 1.5m(税抜6.190円)

45-6011953-614-3

希望小売価格6,500円 希望小売価格9,000円 希望小売価格13,000円 3m(税抜8.571円) 5m(税抜12.381円)

45-6011953-615-0

AK-H300XV AK-H500XV

45-6011953-616-7

HDMI規格認証 1本のケーブルでハイビジョンデジタル映像信号とマルチチャンネル デジタル音声信号の伝送が可能。 ケーブル外装にメッシュジャケットを採用。 ケーブ ルを3重のシールドでカバー。
応線にツイスト構造を採用。
ケーブル部と端子部の一体接合構造。
24金メッキによる耐久処理加工。

ケーブルの太さ / 1.5m、3m = 6.21、5m = 7.6

接続する機器の組合せによっては、正常に動作しない場合があります。



DENON

Link

HOM

DENONLINK CABLE DENONLINKのパフォーマンスを最大に発揮する。



希望小売価格52,500円(税抜50,000円) JANコード:45-6011953-747-8

DENON独自の高品位デジタルオーディオインターフェースDENON LINKの持つ パフォーマンスを最大限に発揮する専用ケーブル 音質に優れた高純度銅線採用 音質に影響を及ぼす振動を排除 プラグレバーの折れ防止も考慮されたラウンド形状のコネクター

ケーブルの接続方向を示す方向性指示マークを表記



CONTROL DOCK for iPod

iPod用コントロールドック

ASD-1R ォープン価格 W:ホワイト JANコード:45-6011953-661-7 K:ブラック JANコード:45-6011953-679-2



iPodをDENONのオーディオ機器とつなげて、音楽や画像を楽しむ。 専用Dockコントロール端子を装備したDENONのコンポーネントやシステムコネクタを装備したミニシステムコンポ

などと接続することにより、iPod ⁴を接続・再生して楽しめます。また、接続したオーディオ機器に付属しているリモコ ンを使用してiPodのベーシックな機能 プレイ、ストップ、スキップ等 をコントロールすることも可能です。

iPodの充電が可能 iPodの情報をディスプレイに表示可能 5 iPodの写真やビデオの再生に対応



ASD-1Rの主な仕様 最大外形寸法 / W104×H28.5×D76.5mm(フット、端子を含む) 質量 / 220g 端子 / アナログ音声出力端子×1、S映像出力端子 ×1、コントロール端子×1 付属品 ACアダプター コントロール・オーディオケーブル(2m) システムケーブル(1m) Sビデオケーブル(2m) iPod装着用ア

4.Dockコネクタを装備した第三世代以降のiPodに対応。iPodの世代、ソフトウエアのバージョンによって、機能の一部が動作しない場合があります。iPodに最新版ソフトウエアのインストールをすることをお薦めします。 最新版ソフトウエアはアップル社のホームページよりダウンロードができます。 5.半角英数のみ。日本語には対応しておりません。

AVアンプとの組合わせで双方向通信が可能なシステムリモコン

RF リモートコントローラー

RC-7000CI

オープン価格 JAN = F: 45-6011953-802-4

学習リモコンとしての機能に加え、PCアプリケーショ ンを利用することで、機器設定やデバイス名を変えるな どカスタマイズを簡単に行える高機能リモートコントローラ です。また、RC-7001RCIとデノンのAVアンプなどと接続する ことで双方向通信が可能となり、リモコンの画面に表示されるリス

トを見ながら音楽ファイルを選択することができます。さらに無線通信(RF)を利 用することでマルチゾーンにおける操作を可能にしています。

高機能学習リモコン

パソコンを使って本モデルを使い易くカスタマイズが可能。

RC-7001RCIと2Way機能対応のDENON製品と組み合わせることで、双方通 信が可能。リモコンの画面でパソコン上の音楽ファイルリストの確認や選択、ま た現在使用している機器の状態確認が出来ます。

RC-7001RCIとの組合せで複数の部屋における機器のコントロールが可能です。 よく使う一連の操作をセットにして記憶させておき一つのボタンで実行させるこ とができまるマクロ機能

PC接続用USB端子装備

RC-7000CI**の主な仕様**

電 源/単4乾電池×4 外形寸法/W63×H233×D28mm

質 量/約170g 付属品/単4乾電池×4、USBケーブル(1m)、CD-ROM

RF リモートレシーバー RC-7001RCI

JANJ-F:45-6011953-804-8

オープン価格





Made for iPod

RC-7000CIとDenonのAVアンプなどを利用することで双方向通信が可能となり、 リモコンの画面に表示されるリストを見ながら再生するファイルを選択することがで きます。さらに無線通信(RF)を利用し、マルチゾーンにおける操作を可能にします。

赤外線(IR)-無線通信(RF)変換ベースステーション

リモコンRC-7000CIと2way機能に対応したDENON製品との組合せで双方通 信が可能

RC-7000CIやRC-7001RCIを足して組み合わせることで、複数の部屋での使用 が可能です。また、RFの通信到達距離を伸ばすことが出来きます。

(壁などの障害物がない場合で最大約90mまで。条件により変わります。)

RC-7001RCIの主な仕様

電 源/AC 100V, 50/60 Hz(ACアダプターによる)

外形寸法/W100×H77×D32mm 質 量/80g

付属品 / ACアダプター、ACコード、IRプラスタ(シングル、デュアル各2)、RS-232Cケーブル、

